

SEPT SEINE

CHARTRE GRAPHIQUE



SEPT SEINE



SEPT SEINE

SOMMAIRE

5 INTRODUCTION

6 LOGOTYPE

14 COULEURS

16 TYPOGRAPHIE

24 PAPETERIE



“

La charte graphique permet de garantir l'homogénéité et la cohérence de la communication du groupe SEPT SEINE. C'est un guide comprenant les recommandations d'utilisation et les caractéristiques des différents éléments graphiques (logos, couleurs, polices de caractère, etc.) à respecter pour la création d'un support de communication. L'usage du logo SEPT SEINE est soumis à l'autorisation de la Holding SYNERGIES NOTAIRES SPFPL.

Introduction

La holding SEPT SEINE s'est assurée d'une charte graphique pour son logotype sur tous les supports réalisés. Ce guide est destiné à être harmonisé, à assurer la cohérence et à renforcer la lisibilité de toutes les actions de communication en interne comme à l'externe.

Suite à la réunion de trois études des Hauts-de-Seine, Clichy, Asnières et Courbevoie, un groupe intitulé « SEPT SEINE » à été formé.

Dans un esprit de synergie, un logotype commun est créé. Il est le point de départ d'une identité. En effet, il importe qu'un sentiment de qualité et de continuité visuelle émane des documents, vecteurs de l'image de la holding. La charte graphique offre le cadre de référence au sein duquel chacun des documents doit

trouver sa place. Ce cadre n'est pas figé et évoluera naturellement avec les années. L'application de cette charte devrait permettre :

- de valoriser la notion de réseau en assurant une image forte et homogène des différents offices notariaux composant la holding SEPT SEINE,
- de permettre à chaque partenaire de disposer d'une identité cohérente,
- d'asseoir une réputation, à travers une image et un message homogènes. La charte graphique doit être remise à tout imprimeur ou graphiste chargé de la réalisation d'un support.

Logotype

Le logo est l'élément le plus visible de l'identité, une signature universelle dans toutes les communications de SEPT SEINE. C'est une garantie de qualité qui unit les divers produits et services proposés par la holding.

Le logotype est épuré, simple et graphique. Il y a pas d'ombre portée, pas de reflets brillants, pas d'effets graphiques flashy. Le logo est composé de deux éléments: le sigle et le l'"appellation. Il représente un point de contact et une connexion.

Quelles que soient les dimensions du logotype, le rapport entre le visuel et les mots est fixe. Une attention particulière sera portée au respect des mises à l'échelle homothétiques (pas d'étirement du texte, pas de modification du rapport hauteur-largeur, etc.). La taille du logo ne peut pas descendre en dessous de 10 mm de haut. Chaque support doit obligatoirement contenir au minimum le logo de l'établissement clairement visible

01 Logotype principal

La première façon de signaler la présence de SEPT SEINE consiste à utiliser le logotype principal. C'est le moyen le plus clair d'identifier visuellement la holding. Toute les communications devront être marquées par le logotype.

ÉLÉMENTS DE LANGAGE

Afin de coordonner de façon homogène l'ensemble de la communication du réseau, il est nécessaire de préciser quelques notions :

- Le « sigle » désigne la forme située sur la partie haute de l'identité graphique.
- L'« appellation » correspond à la partie typographiée en police montserrat.
- le « logo » rassemble le sigle et l'appellation, dans un même bloc-marque.

LOGO



Sigle

SEPT SEINE

Appellation

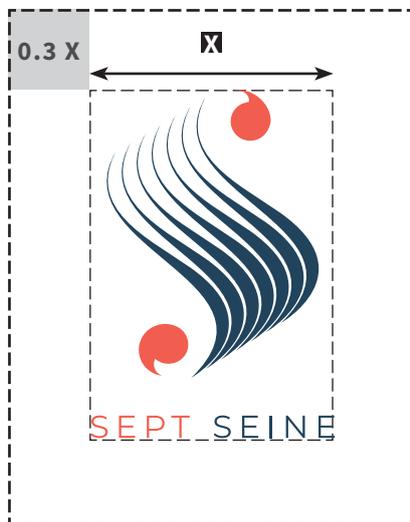
1 - Le sigle

La forme du sigle représente sept vagues, représentant le fleuve la seine, réunis en un pour former la lettre « S » introduisant les mots « SEPT et SEINE ». Elle est complétée à chaque extrémité par une boucle en forme d'apostrophe renforçant la visibilité de la forme et apportant une touche dynamique et de mouvement.

2 - L'appellation

L'appellation est composée des mots « SEPT » et « SEINE », nom de la holding. Chaque mot est identifié par une couleur utilisant la typographie Montserrat. L'usage des capitales sur l'appellation permet une plus grande lisibilité et un impact visuel fort.

ZONE D'EXCLUSION



Afin de préserver l'intégrité du logotype principal, il est important qu'aucun autre élément graphique n'empiète sur son espace. Le logotype doit se tenir à l'écart de textes, images ou éléments graphiques perturbateurs. Il doit être contenu dans un cartouche blanc. Cette zone dite « d'exclusion » délimite un espace de protection autour du logotype, dans lequel tout autre inscription ou graphisme est interdit. L'espace vide minimum autour du logotype équivaut à 1/3 de la largeur du logotype.

1



2



- 1) Logo couleur sur fond claire
- 2) Logo couleur sur fond foncé

3



4



- 3) Logo sur fond rouge capucine
- 4) Logo sur fond bleu d'anvers

5



6



- 5) Logo noir à 85% sur fond blanc
- 6) Logo blanc sur fond noir à 85%

02

Logotype horizontale

ZONE D'EXCLUSION



S'il est impossible d'utiliser le logotype principal pour une raison quelconque, vous avez la possibilité d'utiliser le logotype Carré. C'est toujours un bon moyen de montrer la marque Morisco, alors ne vous inquiétez pas!

L'espace vide minimum autour du logotype est équivalent à 0,5 fois la hauteur du logotype.



LOGO NOIR ET BLANC

Utiliser uniquement lorsqu'une impression quadrichromie est impossible, **2 versions** :



A - Pour les impressions en niveau de gris : noir à 85% et noir à 100%.



B - Utiliser cette version sans nuances de gris, lorsque l'impression des niveaux de gris (trame) est impossible comme pour le gaufrage, l'estampe, la gravure ou les formats extrêmement petits, noir à 100%.

03 Taille minimale

Logotype principal

Taille minimum d'impression **6.98 mm x 10 mm**

Taille minimum pour le digital **20 px x 29 px**



Logotype horizontale

Taille minimum d'impression **20 mm x 7.33 mm**

Taille minimum pour le digital **56 px x 20 px**



04 Symbole & Favicon

Symbole

Taille minimum d'impression **10 mm x 11.547 mm**

Taille minimum pour le digital **28 px x 32 px**



Favicon

Taille minimum **16 px x 19 px**



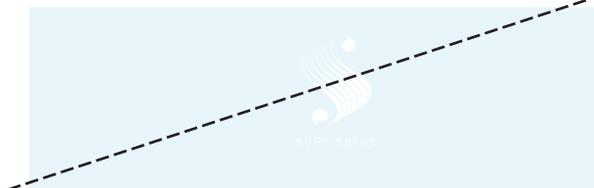
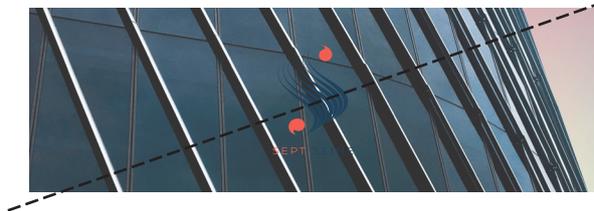
05

Utilisation du logo sur fond de couleur et photo :

Il est recommandé d'utiliser autant que possible le logo sur un fond blanc dans les couleurs institutionnelles. Dans le cas d'une utilisation sur un fond ne permettant pas une bonne lisibilité, il faut utiliser le logo dans un cartouche blanc, qui respecte la zone de protection du logo définie en page 8.

Sur un fond clair, le logo peut être utilisé avec ses couleurs institutionnelles.

Sur un fond vif, foncé ou photo, le logo peut être décliné en blanc, en respectant les teintes définies page 8. Veillez à ce qu'il soit placé dans une zone d'image non encombrée afin de permettre une lisibilité et une visibilité maximales.

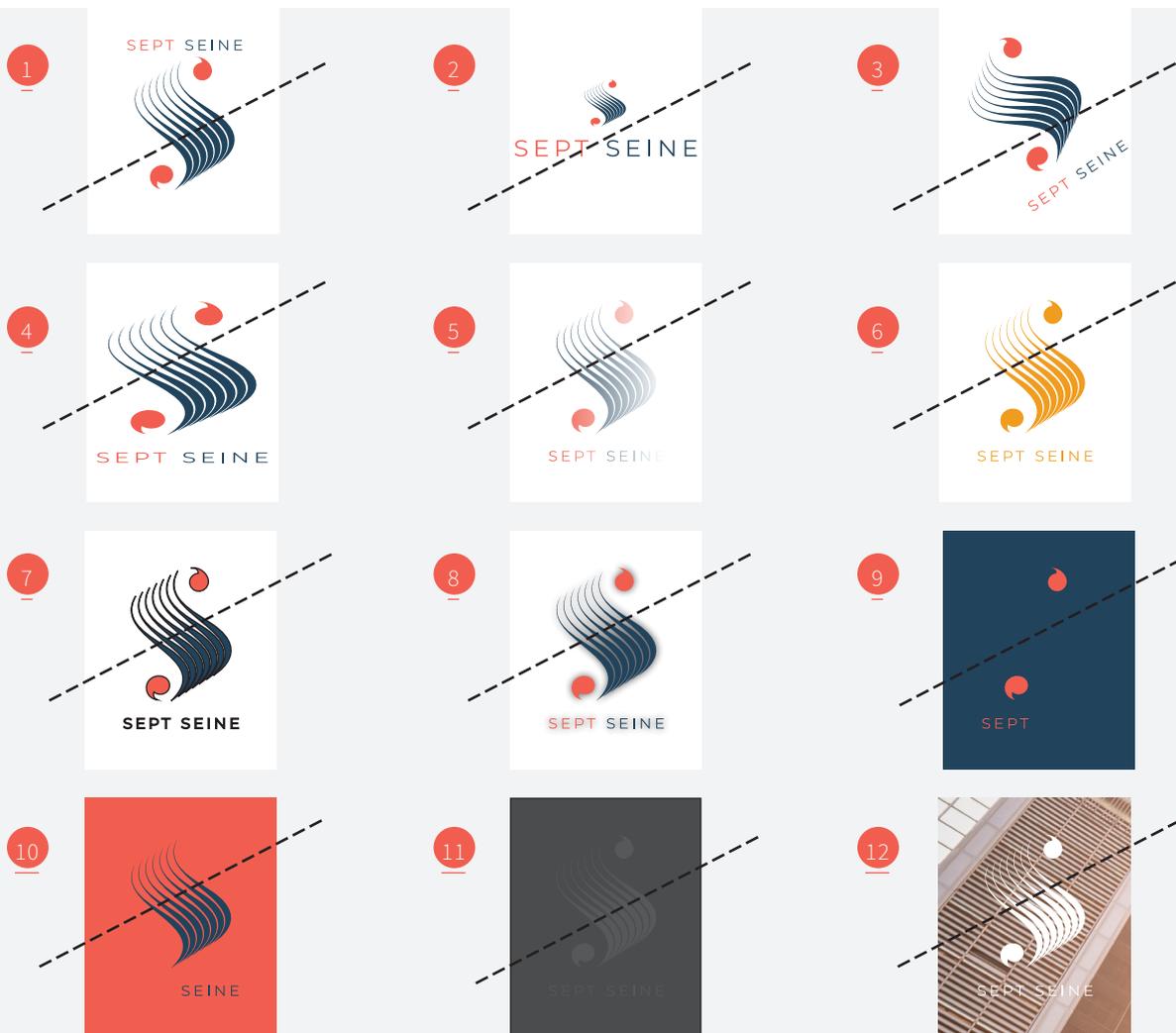


Il est également possible d'utiliser le logo en version monochrome Noir 100% et 60% (voir teintes définies page 9).



06 Interdits

Afin de préserver l'intégrité du logo « SEPT SEINE » et de promouvoir la cohérence de la marque, il est important d'utiliser le logo décrit dans ces instructions. Les exemples ci-dessous illustrent les utilisations à éviter.



1. NE PAS réorganiser les éléments du logo
2. NE PAS changer les proportions entre le symbole et le logotype
3. NE PAS faire pivoter le logo
4. NE PAS étirer le logo
5. NE PAS créer de logo en dégradé
6. N'UTILISEZ PAS de couleurs non approuvées
7. NE PAS mettre de contour au le logo
8. NE PAS ajouter d'ombre portée au logo
9. NE PAS utiliser notre logo sur un fond bleu d'anvers
10. NE PAS utiliser notre logo sur un fond rouge capucine
11. NE PAS placer le logo sur une couleur sans contraste suffisant
12. NE PAS utiliser le logo sur une image saturé



Couleurs

Le logo « SEPT SEINE » se compose de deux couleurs : le BLEU D'ANVERS et le ROUGE CAPUCINE. Le bleu est la couleur la plus aimée ! C'est la couleur la plus utilisée pour les identités visuelles d'entreprise. Dans les tons foncés, le bleu (comme le bleu d'envers) dégage la vérité, la confiance, l'intelligence et la sécurité. Le rouge est la couleur la plus dynamique avec le plus fort potentiel d'action. Pour ne pas tomber dans les significations négatives il est utilisé de façon contrôlée.

La simplicité et la sobriété du logotype repose aussi sur sa bichromie et sur le choix d'une palette qui permettent de le faire cohabiter avec d'autres logos (Notaires du Grand Paris, visioconférence, Chambre des Notaires de Paris). Cette palette de couleurs sera utilisée pour l'ensemble des supports de communication.

01.

02.

03.

ROUGE CAPUCINE

Codes couleurs d'impression

CMJN : C=000 M=63 J=70 N=0

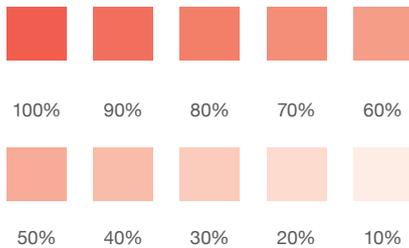
Pantone : 7416C

RAL : 3024

Codes couleurs Web

RVB : R=255 V=94 B=77

Web : #ff5e4d



Dégradé vers le blanc



Dégradé le blanc vers rouge capucine

BLEU D'ANVERS

Codes couleurs d'impression

CMJN : C = 61 M=26 J=0 N=64

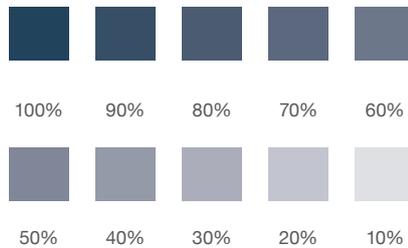
Pantone : 534C

RAL : 5000

Codes couleurs Web

RVB : R=36 V=68 B=92

Web : #000000



Dégradé vers le blanc



Dégradé le blanc vers bleu d'anvers

Noir 80%

Codes couleurs d'impression

CMJN : C=3 M=2 J=0 N= 64

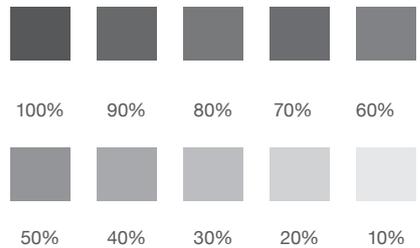
Pantone : 425C

RAL : 7015

Codes couleurs Web

RVB : R=88 V=89 B=91

Web : #58595b



Dégradé vers le blanc



Dégradé le blanc vers noir 80%

TYPOGRAPHIE

Typographie des titres

Montserrat

Typographie utilisée dans le logotype pour les 2 mots SEPT et SEINE. Recommandée pour les titres ou textes courts. Ne pas l'utiliser pour du texte courant. Lui appliquer un interlettrage de 50 pour une lisibilité optimale.

Bold

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii
Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq
Rr Ss Tt Vv Ww Xx Yy Zz 1 2
3 4 5 6 7 8 9 0 ! @ # \$ % ^ &
* () - + = : ; " ' > < ? /

Light

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii
Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq
Rr Ss Tt Vv Ww Xx Yy Zz 1 2
3 4 5 6 7 8 9 0 ! @ # \$ % ^ &
* () - + = : ; " ' > < ? /

Typographie d'accompagnement

Source Sans Pro

Typographie d'accompagnement principale. À utiliser dans tous les documents sauf les documents rédigés dans Word, Excel et PowerPoint pour lesquels on utilisera la typographie 2 (Open Sans) Elle peut être utilisée dans des graisses différentes selon les besoins. Appliquer uninterlettrage automatique.

Light
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ! @ # \$ % ^ & * () - + = : ; ' ' > < ?
/

Light Italic
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ! @ # \$ % ^ & * () - + = : ; ' ' > < ?
/

Regular
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ! @ # \$ % ^ & * () - + = : ; ' ' > < ?
/

Italic
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ! @ # \$ % ^ & * () - + = : ; ' ' > < ?
/

Medium
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l
m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ! @ # \$ % ^ & * () - + = : ; ' ' > < ?
/

Medium Italic
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ! @ # \$ % ^ & * () - + = : ; ' ' > < ?
/

Bold
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l
m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ! @ # \$ % ^ & * () - + = : ; ' ' > < ?
/

Bold Italic
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l
m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ! @ # \$ % ^ & * () - + = : ; ' ' > < ?
/

Typographie d'accompagnement 2

Open Sans

Typographie à utiliser pour les textes et courriers rédigés dans Word, Excel et PowerPoint.

Light *A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h*
*i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ! @ # \$ % ^ & * () -*
+ = : ; ' ' > < ? /

Light Italic *A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j*
*k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ! @ # \$ % ^ & * () -*
+ = : ; ' ' > < ? /

Regular *A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g*
h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ! @ # \$ % ^
*& * () - + = : ; ' ' > < ? /*

Italic *A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i*
*j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ! @ # \$ % ^ & * () -*
+ = : ; ' ' > < ? /

Semi bold *A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g*
h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ! @ # \$ % ^
*& * () - + = : ; ' ' > < ? /*

Semi bold Italic *A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h*
*i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ! @ # \$ % ^ & * () -*
+ = : ; ' ' > < ? /

Bold *A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f*
g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ! @ # \$
*% ^ & * () - + = : ; ' ' > < ? /*

Bold Italic *A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g*
h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ! @ # \$ % ^
*& * () - + = : ; ' ' > < ? /*

Guides de composition

Utilisez la hiérarchie de composition typographique suivante suivante comme guide. L'adhésion à ces styles assurera une cohérence dans toutes les communications de « SEPT SEINE ».



ROUGE CAPUCINE



Noir 80%

Sur fond blanc

Titre
Montserrat

Lorem Ipsum Is Simply Dummy Text.

Texte
Source sans pro

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nulla at gravida orci, non accumsan enim. Quisque vel tortor nisl. Donec ullamcorper efficitur mauris, nec volutpat ipsum aliquam a. Aliquam interdum diam orci, sed sodales felis hendrerit nec. Suspendisse volutpat, magna in pulvinar fringilla, nibh massa dapibus tellus, ac fringilla ex est nec nunc. Phasellus aliquam faucibus sapien vel efficitur. Fusce mollis tortor nisl, et semper tortor ornare ac. Sed odio tortor, scelerisque at mi ac, fringilla finibus felis. Curabitur semper ex eget faucibus ultricies. Pellentesque pharetra, orci eu finibus posuere, velit risus interdum nunc, in feugiat ante neque ac tortor. Proin at iaculis libero. Ut fringilla tristique ligula in tempus. In et faucibus lacus. Nunc risus purus, volutpat volutpat quam non, tempor molestie mi.

Sur fond blanc

Titre
Montserrat

Lorem Ipsum Is Simply Dummy Text.

Texte
Source sans pro

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nulla at gravida orci, non accumsan enim. Quisque vel tortor nisl. Donec ullamcorper efficitur mauris, nec volutpat ipsum aliquam a. Aliquam interdum diam orci, sed sodales felis hendrerit nec. Suspendisse volutpat, magna in pulvinar fringilla, nibh massa dapibus tellus, ac fringilla ex est nec nunc. Phasellus aliquam faucibus sapien vel efficitur. Fusce mollis tortor nisl, et semper tortor ornare ac. Sed odio tortor, scelerisque at mi ac, fringilla finibus felis. Curabitur semper ex eget faucibus ultricies. Pellentesque pharetra, orci eu finibus posuere, velit risus interdum nunc, in feugiat ante neque ac tortor. Proin at iaculis libero. Ut fringilla tristique ligula in tempus. In et faucibus lacus. Nunc risus purus, volutpat volutpat quam non, tempor molestie mi.



Titre
Montserrat

Lorem Ipsum Is Simply Dummy Text.

Texte
Source sans pro

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nulla at gravida orci, non accumsan enim. Quisque vel tortor nisl. Donec ullamcorper efficitur mauris, nec volutpat ipsum aliquam a. Aliquam interdum diam orci, sed sodales felis hendrerit nec. Suspendisse volutpat, magna in pulvinar fringilla, nibh massa dapibus tellus, ac fringilla ex est nec nunc. Phasellus aliquam faucibus sapien vel efficitur. Fusce mollis tortor nisl, et semper tortor ornare ac. Sed odio tortor, scelerisque at mi ac, fringilla finibus felis. Curabitur semper ex eget faucibus ultricies. Pellentesque pharetra, orci eu finibus posuere, velit risus interdum nunc, in feugiat ante neque ac tortor. Proin at iaculis libero. Ut fringilla tristique ligula in tempus. In et faucibus lacus. Nunc risus purus, volutpat volutpat quam non, tempor molestie mi.



Titre
Montserrat

Lorem Ipsum Is Simply Dummy Text.

Texte
Source sans pro

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nulla at gravida orci, non accumsan enim. Quisque vel tortor nisl. Donec ullamcorper efficitur mauris, nec volutpat ipsum aliquam a. Aliquam interdum diam orci, sed sodales felis hendrerit nec. Suspendisse volutpat, magna in pulvinar fringilla, nibh massa dapibus tellus, ac fringilla ex est nec nunc. Phasellus aliquam faucibus sapien vel efficitur. Fusce mollis tortor nisl, et semper tortor ornare ac. Sed odio tortor, scelerisque at mi ac, fringilla finibus felis. Curabitur semper ex eget faucibus ultricies. Pellentesque pharetra, orci eu finibus posuere, velit risus interdum nunc, in feugiat ante neque ac tortor. Proin at iaculis libero. Ut fringilla tristique ligula in tempus. In et faucibus lacus. Nunc risus purus, volutpat volutpat quam non, tempor molestie mi.

Papeterie

Cartes de visite

85x55mm

Pour l'impression, choisir de préférence un papier blanc 350g couché mat avec pelliculage.

Recto



Verso



Logo en filigrane
noir à 5 %

Papier à en-tête

A4

Pour l'impression, choisir de préférence un papier blanc 170g couché mat.

 SEPT SEINE COURBEVOIE, SURESNES, CLICHY	CLICHY 28 rue Palloy 92110 CLICHY 01.41.06.07.08	SURESNES 8 rue de Verdun 92150 SURESNES 01.45.06.12.48	COURBEVOIE 5 place Héroid - BP16 92403 COURBEVOIE CEDEX 01.47.89.38.38
	Me BERNOT, Me FROMENT, Me PUJOL Notaires associés		
SAS TITULAIRE D'UN OFFICE NOTARIAL Successeur de Mes CHAUVIN , BELLEVILLE et REILLAC			
SAS ELSA BAGARRY NOTAIRE ASSOCIE 28 30 RUE PALLOY - 92110 CLICHY Tél : 01.41.06.07.08 / Fax : 01.47.39.64.12 etude.bagarry@paris.notaires.fr - https://bagarry-clichy.notaires.fr N° SIRET 4919121680029			

Cartes de correspondance

210mm X 100mm

Pour l'impression, choisir de préférence un papier blanc 350g couché mat sans pelliculage..

Recto



SEPT SEINE
COURBEVOIE, SURESNES, CLICHY

CLICHY 28 rue Palloy 92110 CLICHY 01.41.06.07.08	SURESNES 8 rue de Verdun 92150 SURESNES 01.45.06.12.48	COURBEVOIE 5 place Héroid - BP16 92403 COURBEVOIE CEDEX 01.47.89.38.38
--	--	--

**Me BERNOT,
Me FROMENT,
Me PUJOL**
Notaires associés

Emmanuelle BOSSERELLE,
Nadège MAURICE,
Marie GAAILLOT
Notaires

SAS TITULAIRE D'UN OFFICE NOTARIAL
Successeur de Mes CHAUVIN , BELLEVILLE et REILLAC

SAS ELSA BAGARRY NOTAIRE ASSOCIE
28 30 RUE PALLOY - 92110 CLICHY
Tél : 01.41.06.07.08 / Fax : 01.47.39.64.12
etude.bagarry@paris.notaires.fr - <https://bagarry-clichy.notaires.fr>
N° SIRET 49191216800029

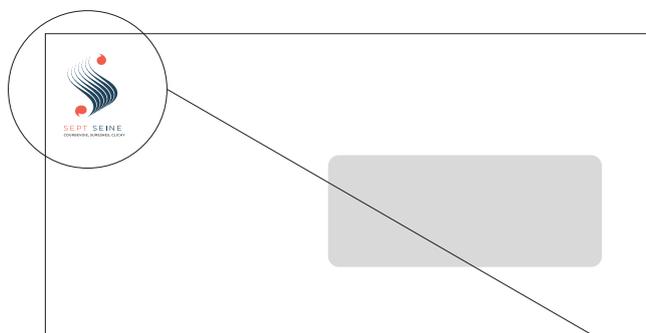
Verso



SEPT SEINE

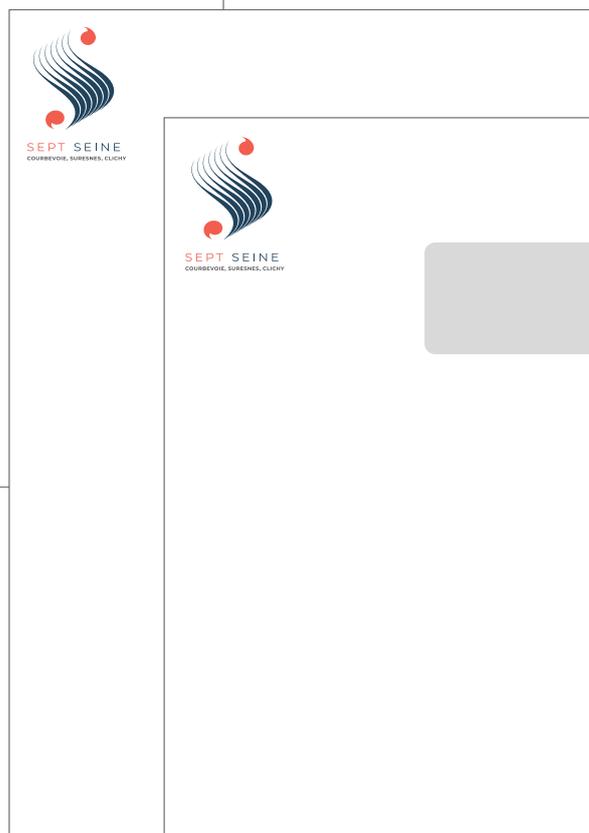
Logo en filigrane
noir à 5 %

Enveloppes



DL (220mm X 110mm)

Pour l'impression, choisir de préférence un papier blanc 80g.



C5 (229mm X 162mm) C4 (324mm X 229mm) à l'italienne C4 à la française avec fenêtre

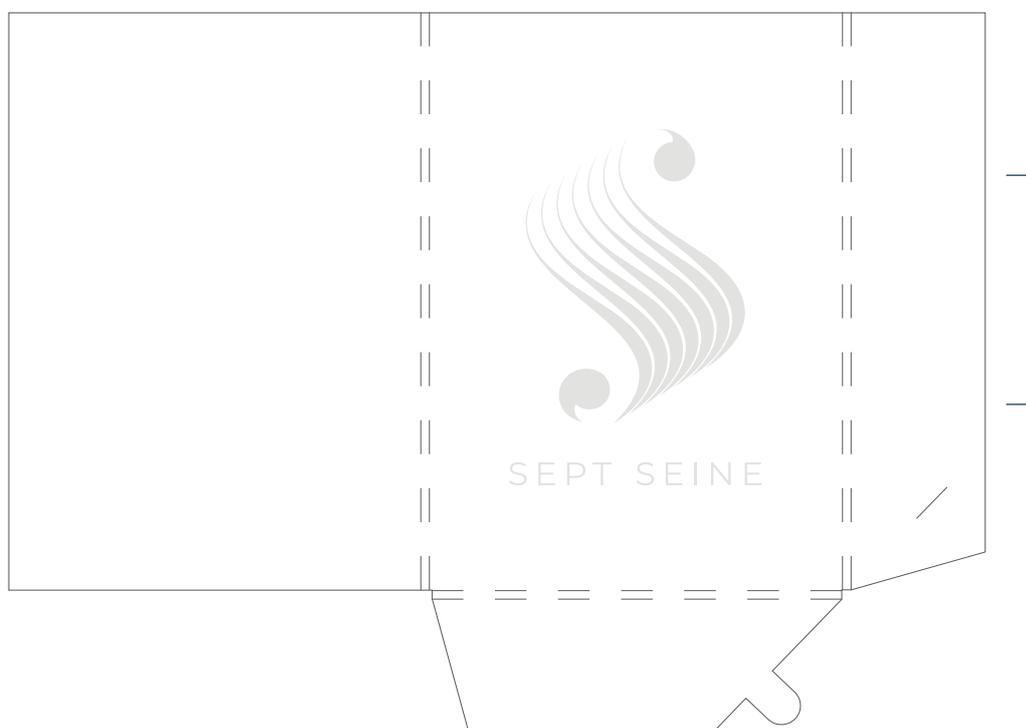
Pour l'impression, choisir de préférence un papier blanc 80g.

Pochette à rabat

Recto



Verso



Logo en filigrane
noir à 5 %

Bloc de post-it

130mm X 75mm

Pour l'impression, choisir de préférence un papier blanc 80g.



Logo en filigrane
noir à 5 %

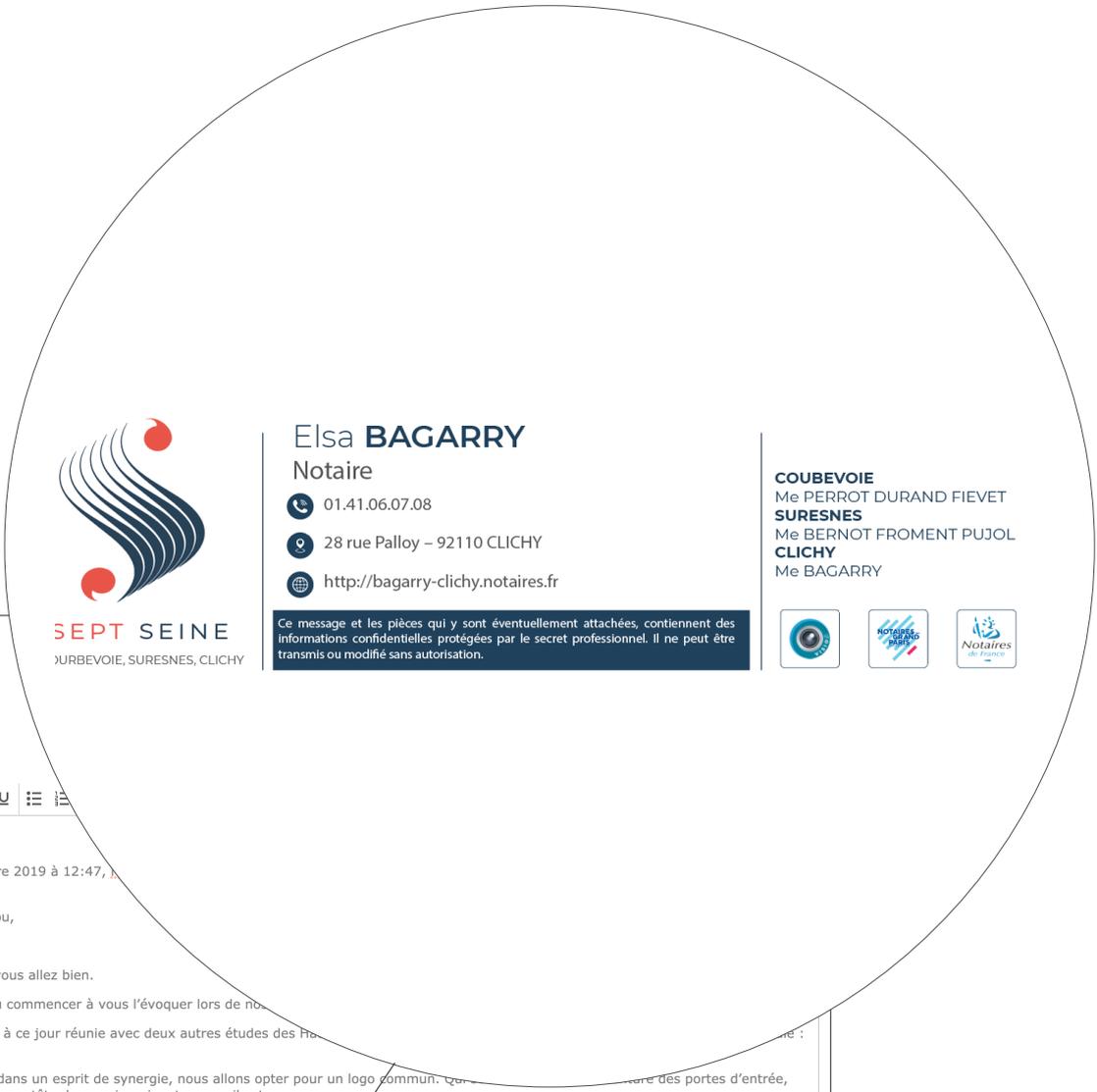
75mm X 75mm

Pour l'impression, choisir de préférence un papier blanc 80g.



Logo en filigrane
noir à 5 %

Signature de mail



SEPT SEINE
COUBEVOIE, SURESNES, CLICHY

Elsa BAGARRY
Notaire

☎ 01.41.06.07.08
📍 28 rue Palloy – 92110 CLICHY
🌐 <http://bagarry-clichy.notaires.fr>

COUBEVOIE
Me PERROT DURAND FIEVET
SURESNES
Me BERNOT FROMENT PUJOL
CLICHY
Me BAGARRY

Ce message et les pièces qui y sont éventuellement attachées, contiennent des informations confidentielles protégées par le secret professionnel. Il ne peut être transmis ou modifié sans autorisation.



De
A
Sujet

Le 3 septembre 2019 à 12:47, j

Bonjour Kourou,

J'espère que vous allez bien.

Comme j'ai pu commencer à vous l'évoquer lors de nos

Nous sommes à ce jour réunie avec deux autres études des H

7 Seine.

A cet effet et dans un esprit de synergie, nous allons opter pour un logo commun. Ce

Un notaire du groupe a commissionné une entreprise de graphisme pour crée ce logo, mais avec Elsa nous apprécions beaucoup votre travail, ce que vous avez pu créer pour nous par le passé et nous aimerions que le projet vous soit confié.

Je voulais donc savoir si vous seriez intéressé et disponible ?

Si oui, je ne manquerai pas de vous apporter en suivant plus de détails.

Cordialement,

**SEPT SEINE**
COUBEVOIE, SURESNES, CLICHY

Elsa BAGARRY
Notaire

☎ 01.41.06.07.08
📍 28 rue Palloy – 92110 CLICHY
🌐 <http://bagarry-clichy.notaires.fr>

Ce message et les pièces qui y sont éventuellement attachées, contiennent des informations confidentielles protégées par le secret professionnel. Il ne peut être transmis ou modifié sans autorisation.



L'Office Notarial est équipé de la visioconférence

SEPT SEINE :

Courbevoie

5 place Hérold – BP16
92403 COURVEVOIE
CEDEX
01.47.89.38.38

Suresnes

8 rue de Verdun
92150 SURESNES
01.45.06.12.48

Clichy

28 rue Palloy
92110 CLICHY
01.41.06.07.08